

10代のための読書情報

TC 通信

№ 120

2025年2月号

春日井市図書館

◆ご紹介する本は、特に記載がない限り、図書館3階ティーンズコーナー所蔵です。

新着図書 ピックアップ!



『コミュニケーションの準備体操』

兵藤 友彦、村上 慎一/著 岩波書店 36/コ/24

「コミュニケーション力がある人」と聞いて、どういう人を思い浮かべますか？ 話すのが上手な人でしょうか。

実は「上手く話すチカラ」というのは、コミュニケーション力のほんの一部なのです。この本は、あなたが一生使える武器としての「本当のコミュニケーション力」を身につけてほしい、という著者の願いのもとに書かれました。

やさしく分かりやすい表現で読みやすく、レッスン形式で学べます。準備体操はじめてみませんか？



わたしを離さないで
Never Let Me Go
カズオ・イシグロ
Kazuo Ishiguro
土屋政雄=訳

『わたしを離さないで』

カズオ・イシグロ/著

土屋 政雄/訳 早川書房

933/ワ/06

4階一般

イギリスでドナーの介護人をするキャシー。彼女は、全寮制の学校施設ヘルシャムで育ちました。そこは特殊な施設で、先生は不可思議な態度で生徒たちと接し、彼らの生活を監視します。また、毎週の健康診断をかかさず、授業では工作や絵、詩などの創作活動に力を入れています。

キャシーが大人になり、施設での思い出を回想していくうちに、生まれ育ったヘルシャムの驚くべき真実が解明されていきます。

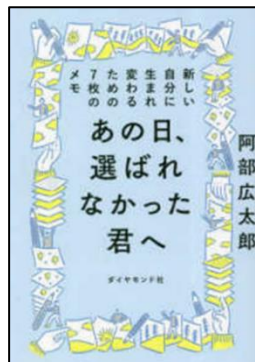
テーマ 変身

変わりたいけど変えられない自分。変身して別の人になれたら…なんて考えたりしませんか。

『あの日、選ばれなかった君へ』

阿部 広太郎/著 ダイヤモンド社 159/ア/23

3階実用



人生は選択の連続です。
でも、出なかった試合に出られなかった、受験に落ちた、失恋したなど、人生は選ばれないことの連続とも言えます。

この本はコピーライターである著者の“選ばれなかった”経験のエピソードと、そこから“選んだ”7枚のメモの言葉で構成されています。

新しい自分に生まれ変わるため、変身するためのメッセージが綴られています。

『魚服記』

太宰 治/著 ねこ助/絵 立東舎

F/タサ/24



主人公のスワは、父親と二人で山深い滝のそばで茶屋や炭売りをして暮らしていたが、夏の終わりが、一人の少年が滝に落ちて死んでしまうところを見てしまう。

スワの成長と心の変化に注目しながら読んでいくと、彼女が何に変身したのか? 「魚」とは違う答えが見つかると思います。

『山月記』

中島 敦/著 ねこ助/絵 立東舎

F/ナカ/24



主人公は自身の才能を過信し、プライドが高い。しかし、現実の厳しさとのギャップに苦悩し葛藤する。そして、彼は人間ではない生き物へ変身!

誰もが持つ自尊心やうぬぼれ、挫折や失敗への理解と共感が、ありえない話があるかと思わせます。

美しくかわいいイラストに癒される一冊です。

『王子と乞食』

マーク・トウェイン/著 大久保 博/訳

角川書店 (KADOKAWA) 933/オ/03

ふじとうティーンズ

同じ日に生まれた、瓜二つのイングランドの王子・エドワードと乞食の子・トム。二人は、お城の前で偶然出会います。

お互い相手の生活を羨ましく思っていたので、入れ替わって生活することにしました。しかし、その生活は思っていたものとは違い…。

様々なピンチを乗り越え、自分とは違う立場を経験したことで、これまで見えなかった大切なものに気づきます。



春日井高校
図書委員が
読んだ本！

『終点のあの子』

柚木 麻子/著 文藝春秋 F/ユス/10



私立の女子校に通う4人の少女の青春群像の物語です。

「フォーゲットミー・ノットブルー」、「甘夏」、「ふたりでいるのに無言で読書」、「オイスターベイビー」の四つの物語を4人の各々の視点を通してみていくことで、彼女達が抱える悩みや苦しみを感ずることができる物語です。

自分のしていることは正しいのか間違っているのか、あの時したことは本当に最善の選択だったのか、それぞれが悩み続けた先でたどり着いた終点とは一体なんなのか、ぜひ実際に読んで考えてみてください。

今回の紹介者

2年 水谷 美琴さん

ボランティアさんのオススメ

アリスの会

『東方綺譚』

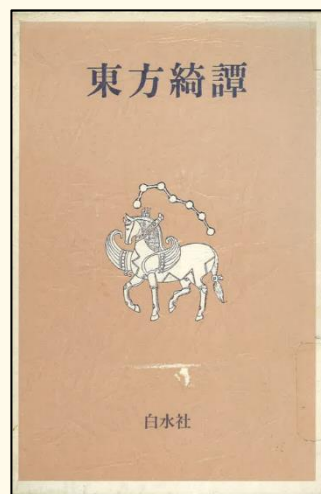
マルグリット・ユルスナール/著 多田 智満子/訳

白水社 950/121/I 閉架一般

ヨーロッパの東方に位置する国々の物語をモチーフに、繰り広げられるオリジナルストーリーの短編集。

日本の作品からは『源氏物語』。しかも、本文のない「雲隠」を「源氏の君の最後の恋」と題して描いている。存在しない源氏の死に至るまでの時間と出来事を、源氏とゆかりのあったある女性を登場させて物語っていくのだが、彼女は自分の素性を隠して世話をし、目の見えない源氏は気づかないのである。今際の際に、源氏は愛した女たちの名前を次々に呼んでいく。しかし、彼女の本当の名前は告げられることはなかった。

「花散里」。夕霧の養育を任せるなど、源氏に信頼はあったけれど印象が薄い彼女を、フランスの作家はなぜ選んで話を紡いだのだろうか。



館長の
1冊！

図書館長から
推したい本
今気になる本を
紹介します。

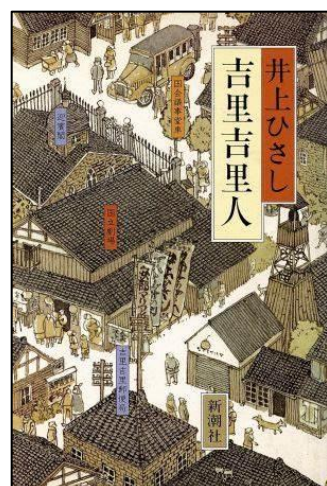
『吉里吉里人』

井上 ひさし/著

新潮社 F/イ 222/J 閉架一般

ある日突然、日本から独立国家誕生!?

国の独立というとシリアスなイメージがありますが、この小説では、吉里吉里国独立で起こる事態を、主人公である(売れない)小説家の目をとおして、おもしろおかしく(それでもシリアスに)描いています。さて、独立国の行く末は、どうなっていくのでしょうか。



ティーンズコーナー人気ランキング

2024/10/1～12/31

【貸出】

- | | |
|------------------|-----|
| ①『このみちをゆこうよ』 | 12回 |
| ②『5分後にゾッとするラスト』 | 8回 |
| ②『秋期限定栗きんとん事件 上』 | 8回 |
| ②『大長編ドラえもん 12』 | 8回 |
| ②『ドラえもん 10』 | 8回 |

【予約】

- | | |
|----------------------|-----|
| ①『宙わたる教室』 | 49回 |
| ②『短物語』 | 14回 |
| ③『朝比奈さんと秘密の相棒』 | 12回 |
| ③『京都下鴨神様のいそろう』 | 12回 |
| ⑤『烏衣の華』 | 11回 |
| ⑤『怪傑レディ・フラヌール』 | 11回 |
| ⑤『ふつつかな悪女ではございますが 9』 | 11回 |

貸出1位は金子みすゞの童謡集。文化フォーラム春日井ギャラリーで開催された金子みすゞの展覧会が好評だったようです。

予約1位の「宙わたる教室」はドラマ化されて人気再燃中です。

(複数巻ランクインしたタイトルは、シリーズのうち最高位の回数のみを記載しています。)

ティーンズコーナーで待ってます！

ティーンズコーナーは、中高生（ティーンズ）世代向けに、さまざまなジャンルの本を集めたコーナーです。図書館3階の北側自動ドアから入り、まっすぐ進んだ先の左側の本棚にあります。看板が目印！

悩み解決のヒントになる本、知識を深める本、趣味を広げる本など、児童書よりもステップアップした内容のものや、10代の皆さんにおすすめの読み物を用意しています。

「〇〇について調べたい！」
「△△の本はどこ？」など、
本に関する相談や探し物は
職員に気軽に聞いてみてね。



発行：春日井市図書館
愛知県春日井市鳥居松町 5-44 TEL(0568)85-6800
<https://www.kasugai-lib.jp/>

※表紙画像の掲載にあたっては出版社から許諾を得ています。