

10代のための読書情報

TC 通信

№ 117

2024年5月号
春日井市図書館

◆ご紹介する本は、特に記載がない限り、図書館3階ティーンズコーナー所蔵です。

新着図書 ピックアップ!



『賢者に学ぶ、「心が折れない」生き方』

真山 知幸/著 誠文堂新光社 280.4/ケ/23

トーマス・エジソンの最初の発明は退屈な仕事をサボるためだった!? 短いエピソードで偉大な人物の意外な一面が紹介されています。描いた絵を先輩にビリビリに破られるという屈辱をバネにして、世界一の浮世絵師になった葛飾北斎。結婚した相手が遊んでばかりで働かず、それなら夫の好きな事をさせようと寄席を始めた吉本興業の創業者など。人生で大事なことは失敗しないことではない。そんな勇気をもらえます。

名作 たからばこ



『島はぼくらと』

辻村 深月/著 講談社

F/ツシ/13

朱里、衣花、新、源樹の4人は、瀬戸内海に浮かぶ冴島という島に住む高校2年生。島内に高校がないため、フェリーで本土の学校に通っている。ある日の下校時、船の中で“幻の脚本”を探すという見知らぬ男と出会い…。

よくある青春小説かと思いきや、それだけではなく島が抱える問題や I ターンなどの島外から来た人々との関係など、人間の良い面・悪い面、両方をリアルに描いています。

読んでみると汐風が漂ってくるようです。

テーマ 部活

部活は学校によってさまざまなようです。
部活＝青春のイメージがありますが、お薦め本の部員
たちは…。

『ブロードキャスト』

湊 かなえ/著 KADOKAWA
F/ミナ/18

中学で陸上をはじめた
圭祐だが交通事故にあ
い、高校では放送部に入
部することに。陸上への
思いを抱えながらも、放
送部の活動に向き合っ
ていく。

同じ言葉や表現でも、
受け取り方は人それぞ
れ。

伝えたい思い、伝えることのむずかしさ、伝わらな
いことのもどかしさ。青春の葛藤ここにあり。



『カーテンコールはきみと』

神戸 遙真/作 井田 千秋/絵 偕成社
913/カイ/23

中学生になったら演劇
部に入りたいと思ってい
た律希。しかし、顧問の
先生から「演劇部なくな
るんじゃないかな」と言
われてしまって…。演劇
に情熱を注ぐ中学生のお
話です。実際に演劇をし
ている場面や台本部分に
は、本の上部に幕が描かれ
ているという素敵な演出
も…。演劇ってやっぱり
いいな～。



『ゆけ、シンフロ部！』

堀口 泰生/小説 青木 俊直/絵
学研プラス (Gakken) 913/カツ/17

ビシッと決まったポー
ズに笑顔あふれる少女た
ち、そして飛び交う桶
(!)が印象的な表紙の
こちらの本。温泉でシン
フロの演技をする「シン
フロ」という架空のスポ
ーツを題材にしていま
す。

コミカルなお話ですが、
気になる過去を持つ少女も
いて、どんどん引き込まれ
ていきました。さわやかで元
気をもらえる物語です。



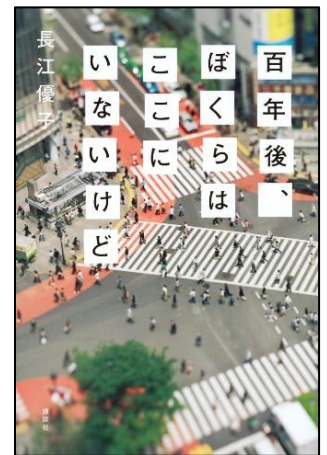
『百年後、 ぼくらはここにいないけど』

長江 優子/著 講談社 913/コウ/16

中学の地理歴史部の部
員5人が、秋の学習発表
会に向けて、100年前の渋
谷のジオラマ作りに挑む
お話。

最初はいよいよ向き合
っていた部員たちが、困
難に遭うたびに、それぞ
れがいろんなアイデアを
出し合い、やがて強い思
いを持ってジオラマを
作り上げていきます。

その悪戦苦闘しながら成
長していく姿は、とても
すがすがしい！



春日井高校 図書委員が 読んだ本！

今回の紹介者
3年 濱島 紗弥さん

『日本語を味わう名詩入門 5 立原 道造』

萩原 昌好/編 あすなろ書房 911/アス/11-5 **3階児童**



図書委員主催の読書会では、詩や短歌、Jポップの歌詞を読み合いました。私たちが選んだのは、立原道造の詩です。こじんまりとした会にふさわしい、素朴で日本の自然の美しさを存分に感じられる作品は、普段あまり文学に触れないという生徒にも好評でした。

優れた文豪によって紡がれる言葉や表現を味わう楽しみは、年齢や性別、立場に関係なく、だれにでも平等に与えられます。そして時には私たちの対話のきっかけになってくれる。それが文学の力であり、いつまでも受け継がれる理由だと思います。

ボランティアさんのオススメ

アリスの会

『一九四一 黄色い蝶』

岩崎 京子/作 山中 冬児/絵 くもん出版 913/クモ/05 **閉架児童**

太平洋戦争が始まった「1941年」の1月から12月を三姉妹の生活目線で描いた作品。学校のカリキュラムが変わっていく様子や食料事情など少女たちを取り巻く環境の変化が時にユーモラスに記されている。

中でも次女(14才)の感じる空気感の描写は丁寧だ。学校劇や短歌、自然豊かな林を渡る風や蝶の姿。

それらが美しければ美しいほど、生き難かった時代が浮き彫りになる。

爆弾や戦闘でたくさんの人が亡くなる戦争の描き方とは別の、人の心の戦争を多くの人に感じてほしい。



館長の 1冊！

図書館長から
推したい本
今気になる本を
紹介します。

『Dr. マシリト最強漫画術』

鳥嶋 和彦/著
霜月 たかなか/執筆・構成協力
集英社 726.1/ト/23 **4階一般**

世界中で人気の漫画家、鳥山明先生の訃報には驚きました。この本は、鳥山先生をはじめ多くの漫画家を育てた元編集者・鳥嶋和彦氏による、最強の漫画術をまとめた1冊。漫画ファンはもちろん、編集の仕事に興味のある人にも手に取ってほしい本です。



ティーンズコーナー人気ランキング

2024/1/1～3/31

【貸出】

- | | |
|-----------------------|-----|
| ①『ドラえもん 25』 | 10回 |
| ②『54字の物語 X』 | 9回 |
| ③『鬼の花嫁 4』 | 8回 |
| ③『5分後に意外な結末 4』 | 8回 |
| ③『5分で読書 きノウ、失恋した』 | 8回 |
| ③『手塚治虫からの伝言(メッセージ)友情』 | 8回 |
| ③『転生したらスライムだった件 15』 | 8回 |

【予約】

- | | |
|-------------------|-----|
| ①『京都寺町三条のホームズ 20』 | 22回 |
| ②『薬屋のひとりごと 3』 | 15回 |
| ③『本好きの下克上 第5部12』 | 14回 |
| ④『あるかしら書店』 | 12回 |
| ⑤『この夏の星を見る』 | 10回 |

Pick up!

『あるかしら書店』

ヨシタケ シンスケ/著
ポプラ社 726.6/ア/17



2017年出版の大人の絵本が根強く人気。
こんな本、あるかしら？読めば読むほど
空想が広がります。

(複数巻ランクインしたタイトルは、シリーズのうち最高位の回数のみを記載しています。)

ティーンズコーナーで待ってます！

ティーンズコーナーは、中高生（ティーンズ）世代向けに、さまざまなジャンルの本を集めたコーナーです。図書館3階の北側自動ドアから入り、まっすぐ進んだ先の左側の本棚にあります。看板が目印！

悩み解決のヒントになる本、知識を深める本、趣味を広げる本など、児童書よりもステップアップした内容のものや、10代の皆さんにおすすめの読み物を用意しています。

「〇〇について調べたい！」
「△△の本はどこ？」など、
本に関する相談や探し物は
職員に気軽に聞いてみてね。



発行：春日井市図書館

愛知県春日井市烏居松町5-44 TEL(0568)85-6800

<https://www.kasugai-lib.jp/>

※表紙画像の掲載にあたっては出版社から許諾を得ています。