

# YA 通信

№80 2018年3月号  
春日井市図書館発行

YA(ヤングアダルト)世代=10代のみなさんのための読書情報誌です。ご紹介する本は特に記載がない限り、図書館3階YAコーナー所蔵です。



YAコーナーに新しく入った本からピックアップ。

New!!



『ニッポンの肉食 マタギから食肉処理施設まで』  
田中 康弘/著 筑摩書房 38/ニ/17

身近な食材なのに、実はわからないことだらけの肉。スーパーに行けば、すぐに調理できるまで加工された肉がたくさん並んでいますが、ここまでの過程にはたくさんの方が関わっています。

牛・豚・鶏などの畜産肉の生産や流通のシステムから、日本の自然が育んだバラエティ豊かな野生の獣肉まで、多数の写真とともに日本の肉食文化の奥深さを紹介しています。

イノシシやクマ、ウサギなどを食べるようになった背景にも触れており、今まで何気なく食べていたものの見方を深めることができます。

## 名作 たからばこ



『空色勾玉』

荻原 規子/作 徳間書店 913/トク/99

3階児童



舞台は神々が地上を歩いていた古代の日本、輝（かぐ）の勢力と闇（くら）の勢力とが対立していました。

輝の勢力の里に住む娘狭也（さや）は15歳になったある日、自分が敵対する闇の一族の姫「水の乙女」の生まれ変わりであると告げられます。しかし、それを受け入れることができず、救いを求めるようにあこがれの輝の宮へ采女として行くことにしたのです。宮では月代王（つきしろのおおきみ）に想いをよせる狭也でしたが、その存在を隠すように神殿に閉じ込められた少年稚羽矢（ちはや）と出会い…。

日本神話をベースに運命の恋を描いた壮大なファンタジー。『勾玉三部作』の一作目です。

## テーマ はじめて

3月で中学、高校を卒業する人、進級する人、就職する人…さまざまな人がいると思いますが、4月からは環境が変わり、新生活がはじまりますね。この機会に新しいことをはじめてみたり、気持ちをリセットしてみませんか？



### 『フィギュアスケートはじめてました。』 佐倉 美穂/著

柳田 貴志/監修 みづき 水脈/漫画 誠文堂新光社 784.6/フ/13 3階一般

フィギュアスケートって、子どもの頃から英才教育されていないとできない？  
いえいえ、そんなことはありません。  
この本は、運動不足でダイエットを意識し始めた著者が、偶然フィギュアスケート教室の大人向け初級コースを見つけ、のめりこんでいく体験談です。  
バレエやヨガではなく、もともと大好きだったフィギュアスケート、こんなに身近にあったんだ！という著者の驚きと喜びが伝わってきます。  
なにかをはじめると、「遅い」ということはないんだ！と思わせてくれる本です。

### 『はじめて考えるときのよう』 野矢 茂樹/文 植田 真/絵

PHPエディターズ・グループ 104/ハ/01 4階一般

「考える」ってなんだろう？いざ説明しようとするとなんか難しいですね。そんな普段は特に気にしないようなことにあらためて疑問を持ち、それを解決しようとするのは哲学のはじまりです。

この本では「考える」とはどういうことが教えてくれます。やさしい言葉で、身近なできごとを例にしたり、ときどき「くまのプーさん」がでてきたりしてとてもわかりやすく書かれています。イラストも使われていて絵本のようにとても親しみやすい本ですが、かなり深い内容になっています。

「ああ、そうだったのか！」なんて気付かされることもあるかもしれません。



### 『レンアイ、基本のキ』

打越 さく良/著

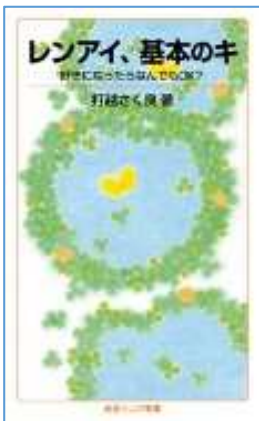
### 『レンアイ、基本のキ』 打越 さく良/著 岩波書店 15/レ/15

みなさんは好きな人がいますか？

好きな人と一緒にいたり、相手のことを考えたりすることは、幸せな気持ちになれますよね。

でも、ちょっと思い出してほしいことがあります。気持ちを抑えることができなくて、相手を束縛したり、自分の気持ちをうまく伝えることができず、我慢して言いなりになってしまうことはありませんか。

お互いが対等に付き合い、相手を大切にして幸せな関係を築くために読んでほしい本です。



### 『ジュニアのためのボルダリング』

小山田 大/監修 大場 美和/実演 メイツ出版 78/シ/17 3階児童

2016年10月ボルダリングが2020年東京オリンピックの種目に決定しました。この本はボルダリングが上達するためのテクニックを、世界で活躍する大場美和選手の実演とともに解説。10代に必要なトレーニング方法やカラダづくり、また基本テクニックQ&Aも収録されています。

大場美和選手、みなさんもCMなどで一度は見たことがあるのでは・・・  
ユース、ジュニア世代で、世界で活躍する選手が増えるなどボルダリングはますます盛んになっています。

何か新しいことをはじめてみたいあなた、一度ボルダリングに挑戦してみたいかがでしょう。



## ボランティアさんのオススメ本 (アリスの会)



### 『星に願いを、そして手を。』

青羽 悠/著 集英社 F/アオ/16 4階一般

星の好きな中学3年生の4人組は、プラネタリウムで多くの時間を過ごした。夢を語り夢をあきらめたひとりの少年の行為は、ひとりの少女との決別を意味していた。

そして社会人となった4人組の再開は、プラネタリウムの閉館と、館長の秘密を知ることになり、4人の時間がまた動き出す。

作者16歳の作品。経験しない年齢の人物像をリアルに描き出していると思う。

「叶わない願い、そんなものが当たり前に存在する。それでも何かを願い続けている」(p.243)

☁️ 話のタネに！ 🌱

テーマ：手塚治虫

- ◆ 2018年に生誕90周年を迎える「マンガの神様」と言われた手塚治虫。
- ◆ 日本で一番有名な漫画家であり、亡くなった今でも手塚作品は世代を超えて愛され、読み継がれています。みなさんの中にも作品のタイトルを知っていたり、読んだことがある人もいるのではないのでしょうか。
- ◆ 今回は手塚治虫に関する本を紹介したいと思います。

### 『火の鳥 No. 2 未来編』 手塚 治虫/著

角川書店 726.1/ヒ/06-2

「火の鳥」のシリーズは手塚治虫が生涯にわたって書き続けたライフワークと呼べる作品です。このシリーズは特殊な描き方をされていて、現代から一番遠い過去、そして一番遠い未来、その後は過去と未来が交互に描かれ、現在に近づいてくるという形になっています。この未来編は2番目の作品になりますが、同時に最終章にもなる壮大な物語です

現在の私たちはニュースで「AI」「核」といった言葉をよく耳にします。この物語はまさに、その人工知能に支配された世界で核戦争が起き、人類は滅亡し、ただ一人、生き残った主人公は30億年以上という想像を絶する時間を、次の人類が誕生するまで孤独に見届けなければいけないのです。

「今度の人類こそ、きっとどこかで間違いに気がついて……生命(いのち)を正しく使ってくれるだろう」という火の鳥の願い。そこには戦争を体験した手塚治虫の祈りが込められています。人の「業」、そして「生きる喜び」とは一体何でしょうか。マンガという枠を超え、私たちに警鐘を鳴らす不滅の作品です。





## YA担当イチオシ!

### 『正しいコピーのすすめ』

宮武 久佳/著 岩波書店 02/9/17

#### どんな本?

「許されるコピー」と「許されないコピー」コピー時代を生きるために必要な著作権ルールをわかりやすく解説されている本です。

#### ここがオススメ!

web上の文章を自分のレポートに貼り付けたり、他人が撮った写真をSNSにアップしたりする、これらの大半が著作権に関係しています。

ルール上許されるものと許されないもの、この違いは何なのでしょう?

コピーやコピーがあふれる時代と著作権について、基本的な部分をわかりやすく説明されています。この本を読んで“著作権の基本”をバッチリおさえておきましょう!!

情報を利用した正しいレポートの書き方を知りたい人には、『コピーと言われないレポートの書き方教室』(山口 裕之/著 新曜社 816.5/コ/13 3階一般)という本などもありますよ。

## お知らせ!

### YA (ヤングアダルト) コーナーは、2018年4月から「ティーンズコーナー」に変わります!

★YAコーナーは、「ティーンズコーナー」に名前を変えてリニューアル!引き続き、中高生のみなさんが楽しめるようがんばります!

★場所も拡大しました!「YA通信」のブラックボードが置いてあるテーブルの、左側をのぞいてみてください!

「〇〇について調べたい!」  
「△△の本はどこ?」など、  
本に関する相談や探し物は  
職員に気軽に聞いてみてね。



#### 春日井市図書館

春日井市鳥居松町 5-44 TEL(0568)85-6800

<http://www.kasugai-lib.jp/>

※表紙画像の掲載にあたっては出版社から許諾を得ています。