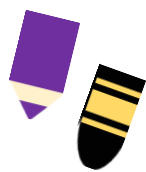




こんかい
今回のテーマ

ぶん ぶん ぶんぼうぐ☆



じどうしつ
児童室だより 2020. 1月号

がつごう



ぶんぼうぐ 文房具のやすみじかん

つちし だし ぶん こいけ そうた え
土橋 正/文 小池 壮太/絵
福音館書店 E/フク/15-24X26

いろ えんぴつで かいた文字を消しゴムで消したこと、ありますか？
えんぴつで かいた文字にくらべて、きれいに消すことはむずかしいで
すよね。でも、なんで、いろ えんぴつはきれいに消せないのでしょうか？
その答えは、この本を開くと、文房具たちが教えてくれますよ☆
「かくこと」「消すこと」について知りたいあなた、文房具たちのやす
みじかんをそっとのぞいてみましょう♪ (小学校低学年向け)



クレヨンからのお願い！

ドリュウ・デイウォルト/文
オリヴァー・ジェファーズ/絵
木坂 涼/訳
ほるぷ出版 E/ホル/15-27X27

ある日、いつものようにケビンが、クレヨンで絵をかこうとすると、
箱の上にたくさんのがみが落ちていました。

そののがみは、なんとクレヨンたちからのものでした。よんでみると、
クレヨンたちのそれぞれのおねがいが書いてありました。内容は…。

てがみをよんで、こまってしまったケビンは、考え、ある事を思い
つきました。それは、クレヨンたちのきもちを 考えて、絵をかくこと
でした。さて、どんな絵だったのでしょうか？ (小学校低学年向け)

ボランティアさんのおススメ本



ことば や ことばこ ことだま 言葉屋 言箱と言珠のひみつ

くめ えみり さく
久米 絵美里/作
もとやま まさこ/絵
あさひがくせいしんぶんしゃ
朝日学生新聞社 913/アサ/14

えいこ
詠子のおばあちゃんは坂の上の小さな雑貨屋さんです。小学5年
生の詠子はいつも 考えあぐねているうちに言葉のタイミングを逃し
てしまうのですが、そんな詠子をおばあちゃんはいつも 温かく迎
えてくれます。

ところがおばあちゃんには秘密がありました。おばあちゃんの本
当のお仕事は「言箱」と「言珠」を扱う「言葉屋」だったのです。
「言箱」は「言葉を口にしない勇気」、「言珠」は「言葉を口に
する勇気」。「口にしない言葉」や「言わなければならない言葉」で
心が重くなったとき、そっと助けてくれるアイテムなのです。

今、SNS や LINE に言葉はあふれています。でも心からの言葉
ってどのくらいあるのかしら？ 詠子と一緒に考えてみませんか。
(あさひ文庫)

としょかん じどうしつ
図書館の児童室コーナーにある

オススメの本を紹介しします。



くれよんがおれたとき

かさい まり/さく
きたむら ゆうか
北村 裕花/え
くもん出版 E/クモ/15-27

なかよ
仲良しのゆうちゃんとわたしは、宿題の絵を一緒に仕上げる
ことになりました。わたしの新しいくれよんをゆうちゃんに貸
してあげたら、ゆうちゃんは白いくれよんをおってしまいました
た。わざとじゃないのはわかっているけれど、わたしの中に、い
やな気持ちが渦巻いて、2人はいやな雰囲気…。でも、あるこ
とがきっかけで、ゆうちゃんを苦しめていたことに気づいたわ
たしは、勇気ある行動に出ました。

おともだちとぎくしゃくして、いやな気持ちになっても、こん
なふうに解決できるといいなと思えます。(小学校 中学年向け)



でんとうこうげい 伝統工芸のきほん⑤

わし ぶんぐ
和紙と文具

でんとうこうげい
伝統工芸のきほん編集室/ [編]
りろんしゃ
理論社 75/テ/17-5

むかし ひと
昔の人たちは、土や石、木や草など、自然にある素材を生かし、
暮らしに必要なものを生み出してきました。長い年月にわたって
作り続けられるうちに、技がみがかれて美しい工芸品が生まれ、
地域には伝統が育ちました。

この本で、和紙ができるまでの作業やきほん、各産地でつくら
れている和紙のちがい、そして伝統的な文具について調べてみま
しょう。(小学校高学年向け)



しょうがつ ほん お正月の本

りょうり じつ
おせち料理って実は…。読んでみてください♪



しょうがつ なんてだじゃれなお正月

いしざき ひろし さく
石崎 洋司/作
さわの あきふみ え
澤野 秋文/絵
こうだんしゃ
講談社 913/コウ/13

春日井市図書館・児童室のご案内

開館時間：火曜日～日曜日 午前9時～午後8時
休館日：月曜日(休日の場合は、その直後の休日でない日)
電話：(0568)85-6800
小学校のホームページからもアクセスできるよ
ホームページにあるバナーをクリック! →

